



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



## Recueil bibliographique Inventaire des sources

Direction Nationale du Patrimoine Culturel  
Bamako, Mali (Avril, Mai et Juin 2009)

**Claire-Marie GAINCHE**

**Maître de stage : Monsieur Moulaye COULIBALY (DNPC)**  
**Sous la direction de Madame Giraud-Labalte (UCO)**



*Clichés : E. Rota*

Institut d'Arts, Lettres et Histoire

Master Management des arts, du patrimoine et de la culture

Spécialité "patrimoine, spectacle vivant et action culturelle"

# Sommaire

1- Présentation des fonds documentaires de la DNPC	p.3-6
2- Présentation des autres cellules documentaires de Bamako	p.7-8
2.1 Le fond documentaire du Musée National du Mali	
2.2 Le fond documentaire de la Bibliothèque Nationale du Mali	
2.3 Le fond documentaire du Centre Djoliba	
2.4 Le fond documentaire de la Médiathèque de Bamako	
2.5 Le fond documentaire de l'Institut des Sciences Humaines	
3. Travail comparatif entre la bibliographie effectuée en 2008 et mon travail de recherche documentaire	p.9-11
4- Recensement des ouvrages littéraires liés au patrimoine fluvial	p.12-16
5- Recensement des rapports liés au patrimoine fluvial	p.17-19
6- Bibliographie des textes de lois et des conventions culturelles internationales recensés à la DNPC	p.20-22
Conclusion	p.23

## 1. Présentation des fonds documentaires de la DNPC

Mes recherches documentaires ont commencées à la Direction Nationale du Patrimoine Culturel (DNPC) de Bamako.

Les documents y sont regroupés dans une seule cellule de documentation, sur une grande étagère et quelques petits meubles environnants. Les documents sont donc peu nombreux. Ma recherche documentaire fut donc laborieuse.

Certains documents sont en très mauvais état car ils sont mal conservés, anciennement exposés à l'eau ou déchirés. Les documents sont très souvent anciens, j'ai donc pu constater un manque de renouvellement des ouvrages. De plus, j'ai trouvé de nombreux rapports de mission, ce qui est intéressant et exploitable mais j'ai constaté un manque notable d'ouvrages littéraires, historiques, artistiques...

Il existe un classement sommaire de certains ouvrages qui consiste à ordonner les documents sur l'étagère en fonction d'un thème, d'un sigle, d'un nom propre écrits sur une étiquette. Cela pourrait permettre une accessibilité plus directe aux ouvrages, cependant, les thèmes et mots sont mal choisis, parfois incompréhensibles, et les documents ne se rapportent pas toujours au bon thème ou ont été mélangés.

Ils sont les suivants:

- les journaux quotidiens et périodiques (cependant, on trouve des journaux dans différentes piles d'ouvrages, ils ne sont pas tous regroupés dans la pile prévue à cet effet)
- Médine (Kayes)
- Documents arabes
- La Mali (hors, la majorité des documents concerne le Mali)
- Archives (on y trouve une dizaine d'ouvrages alors que de nombreux documents pourraient être archivés et classés par date d'ancienneté)
- Art et artisanat (thème intéressant et pile d'ouvrage à peu près correspondante au thème)
- Terres australes/ presse écrite (ces deux thèmes ne coïncident pas)
- Alphabétisation et langues nationales
- Environnement et développement (thème trop large incluant des ouvrages provenant d'autres piles)
- Opération lectures publiques pour enfants
- Documents patrimoine et culture (tous les documents de la DNPC ou presque portent sur ce sujet)
- Bureau malien du droit d'auteur (BMDA)
- Autres documents/divers (ce n'est pas un thème et il est impossible de retrouver un document précis dans une rubrique "divers")
- Nouvelles et histoires (thème intéressant, il recense les contes et histoires maliennes)
- Culture et tourisme (il y a déjà un thème portant sur le patrimoine et la culture, le terme est ici mal choisi)
- CESP (terme inconnu des visiteurs extérieurs)
- Cartes culturelles par région du Mali
- Audiothèques rurales/archives

- Documents Africa 2009
- Journaux périodiques sur la protection de l'environnement (il y a déjà un thème portant sur l'environnement, deux autres portant sur les journaux périodiques)
- Documents/Musées (thème intéressant mais ne comprenant que peu de documents)
- Patrimoine de Djenné
- Documents UNESCO, ICOM, ISESCO, ICCROM
- Biennales artistiques, culturelles et sportives
- Documents archéologiques français/anglais (les documents archéologiques sont nombreux non pas dans leur pile de référence mais dans la totalité des thèmes proposés)
- Etudes maliennes/Institut des sciences humaines
- Tombouctou et ses monuments
- Pièces de théâtre
- La cité historique d'Hambdallahi (Mopti)
- Conventions entre le Mali et les sociétés minières

Ce classement semble ne pas être aboutit.

Mis à part ces documents classés par thèmes, les autres ouvrages sont entassés au fur et à mesure sans classification.

Il n'y a parfois que des feuilles de papier, détachées de leur ouvrage d'origine.



*Etagère principale du centre de documentation, DNPC, Avril 2009 (Cliché : C-M. Gainche)*

Les ouvrages de gauche ne sont pas classés, ceux de droite le sont selon les thèmes cités ci-dessus.





Concernant les documents informatisés, chaque service n'a pas toutes les informations nécessaires. Le rangement des dossiers informatisés est à peu près aussi désordonné que celui des documents papiers, le bureau de plusieurs ordinateurs étant rempli de dossiers divers et nombreux. Le classement et le tri des documents informatisés deviennent nécessaires afin que chaque service de la DNPC ait en sa possession tous les fichiers informatiques nécessaires à leur mission.

Concernant la cellule de documentation, si je devais proposer des solutions à un éventuel changement dans le fonctionnement de la cellule documentaire, je pense qu'il serait important, à court ou à long terme de:

- classer les documents, soit selon des thèmes pertinents, soit par genre, soit par date;
- regrouper certains thèmes en un seul comme celui de Djenné et celui de Mopti par exemple;
- proposer une classification informatique ou papier permettant de retrouver les documents par mots clef et/ou par titre d'ouvrage, par auteur...;
- proposer un système de libre accès des documents au public dans une salle de lecture;
- trier les documents, jeter les documents abîmés et illisibles, se procurer des ouvrages et rapports récents (les rapports papiers sont issus de documents informatisés, il serait intéressant de les imprimer à nouveau et de les classer dans des chemises cartonnées afin de les conserver en bon état. Les ouvrages littéraires sont souvent des éditions anciennes);
- créer un système d'archivage des documents fragiles et/ou anciens;
- proposer une meilleure conservation des documents, à l'abri de la poussière, de l'eau, de la chaleur...

Points positifs:

- les documents sont rangés dans une seule cellule de documentation ce qui permet une accessibilité plus directe à tous les documents de la DNPC;
- les rapports de mission de la DNPC, de l'UNESCO... sont accessibles, cela est important pour mettre en valeur le travail des organisations culturelles;
- le classement par thème est une bonne idée, c'est une première initiative qu'il s'agirait d'approfondir.

## **2. Présentation des autres cellules documentaires de Bamako**

J'ai pu accomplir ce travail de recherche dans les centres documentaires de la ville de Bamako en collaboration avec un ancien étudiant de la FLASH qui travaille à l'élaboration d'une bibliographie sur le fleuve dans le cadre du projet "Niger-Loire, Gouvernance et Culture".

### **2.1 Le fond documentaire du Musée National du Mali (MNM)**

Le fond documentaire du MNM est réduit, cependant, les documents y sont classés et répertoriés dans une base de données informatisée. Chaque document est donc classé selon un thème pertinent: histoire/géographie, art, sociétés... et contient une cote. Mes recherches furent donc aisées même s'il est impossible d'accéder soit même à la base de données. Certains des documents consultés sur le fleuve Niger et les villes riveraines furent intéressants, notamment pour l'élaboration de la maquette d'exposition sur le patrimoine de Djenné.

### **2.2 Le fond documentaire de la Direction Nationale de la Bibliothèque et de la Documentation (DNBD)**

Le fond documentaire est assez important et l'on y trouve des ouvrages de base sur le fleuve Niger, notamment les ouvrages de Jean Rouch, chercheur et aventurier primordial de l'histoire du Mali et du fleuve.

Les ouvrages se consultent un à un après avoir cherché son titre dans les fiches documentaires.

Cependant, il est interdit de flâner dans les rayons de la bibliothèque afin de prendre des documents sans consultation préalable des fiches. Seuls les employés y sont habilités. Cela restreint donc les recherches aux seuls documents trouvés grâce aux fiches de classement et non à ceux trouvés dans les rayons directement.

### **2.3 Le fond documentaire du Centre Djoliba**

Nous avons pu demander à un employé d'avoir accès aux ouvrages sur le fleuve Niger. Seul un document, ne portant pas directement sur le fleuve, nous a été donné de consulter.

### **2.4 Le fond documentaire de la Médiathèque de Bamako**

Le fond documentaire de la Médiathèque de Bamako est peu fourni. Trois ouvrages ont retenus mon attention.

### **2.5 Le fond documentaire de l'Institut des Sciences Humaines (ISH)**

Le centre documentaire de l'institut est très accessible. J'ai pu y consulter des ouvrages pertinents avec l'aide de l'employée de la cellule.

Un ouvrage concernant l'office du Niger m'a été prêté par M. Souleymane GORO de l'Institut National des Arts (INA).

J'ai constaté que les recherches sont difficiles dans de nombreux centres documentaires de la ville, faute de moyens techniques ou d'organisation pour répertorier les documents.

Il est également très difficile d'être autonome dans sa recherche. Toutes les recherches sont gérées par les employés, les ordinateurs portables parfois interdits et l'entrée des bibliothèques pour consultation parfois payantes.

J'ai élaboré cette bibliographie selon quatre axes de recherche:

- une partie portant sur l'analyse comparée des documents déjà répertoriés par les stagiaires en 2008;
- une partie portant sur les ouvrages littéraires liés au fleuve: ouvrages patrimoniaux, historiques, romans, catalogues d'exposition;
- une partie portant sur les travaux de recherche: rapports de missions et mémoires d'étudiants;
- une quatrième partie portant sur les textes de lois et conventions culturels internationaux ratifiés par le Mali.

### 3. Travail comparatif entre la bibliographie effectuée en 2008 et mon travail de recherche documentaire en 2009

J'ai sélectionné ici les documents pertinents que j'ai pu trouver dans mes recherches et qui faisaient partie de la bibliographie faite par les étudiantes de l'année dernière. J'ai donc approfondie ma lecture de ces documents afin d'en faire une description et une analyse plus précises.

J'ai également trouvé certains documents présents dans la bibliographie précédente que je n'ai pas trouvé nécessaire d'approfondir d'avantage.

- **BEDAUX, R. DIABY, B. MAAS, P.** *L'architecture de Djenné, la pérennité d'un Patrimoine Mondial*. Gand.: Snoeck, 2003. 188 p. ISBN: 90 5349 420 0 [MNM, consulté le 29/05/09, 721 BED]

► Cet ouvrage traite du travail des maçons de Djenné (techniques, rang professionnel), de la réhabilitation et de la conservation de ces bâtiments, du style architectural de Djenné, de l'approvisionnement en eau et de l'assainissement de la ville et de ses bâtiments, de la gestion du site en tant que patrimoine mondial et de la gestion du projet entrepris. La seconde partie de l'ouvrage recense les bâtiments restaurés (noms des bâtiments, localisation cartographique, schéma de la restauration, photographies). Cet ouvrage est très complet et a une grande valeur scientifique.

- **CONRAD, David.** *Somono Bala of the Upper Niger*. African Sources for African History: Leiden, 2002. 161 p. ISBN: 9004 121854 [ISH, consulté le 17/06/09]

► Ce document est en anglais.

- **GALLAY, Alain. HUYSECOM, Eric. MAYOR, Anne.** *Peuples et céramiques du delta intérieur du Niger*. Mainz am Rhein: Terra Archaeologica III, 1998. 131 p. ISBN: 3-8053-1748-4. [MNM, consulté le 29/05/09, 738 GAL]

► Cet ouvrage est le résultat de fouilles archéologiques entreprises entre 1988 et 1993 par l'Université de Genève. Les chapitres abordés dans cet ouvrage traitent de différents aspects en lien avec le patrimoine fluvial tels que celui sur la tradition bozo-somono, ethnies habitants le Delta au sud du lac Débo. Leur patrimoine est essentiellement lié à la poterie. Ce chapitre retrace les techniques de fabrication de ces poteries, propose des schémas complets des différentes formes de poterie et aborde des questions plus ethnographiques. Le chapitre suivant aborde les mêmes thèmes mais en lien avec la tradition peul, puis les traditions sonrhaï et dogon. On trouve quelques photographies en couleurs sur les potières et, à la fin de l'ouvrage, des planches de photographies en noir et blanc sur les techniques des potières, le résultat de leur ouvrage et les lieux analysés et visités par le groupe d'étude. La quatrième partie de l'ouvrage est intéressante puisqu'elle explique les fouilles qui ont été menées dans les différents sites concernés: Hamdallahi, Tibi, Bona, Modjodjé, Faïna. Chaque fouille est expliquée par des schémas et des dessins des objets trouvés.

Cet ouvrage est très intéressant et très bien fait. Il explique parfaitement les techniques archéologiques (sondages, archéozoologie...) et les techniques ancestrales des potières du Delta du Niger.

- **GALLAY, Alain. HUYSECOM, Eric.** *Ethnoarchéologie africaine, un programme d'étude de la céramique récente du Delta intérieur du Niger*. Genève, 1989. 126 p. [BNM, consulté le 02/06/09, côte: 39 GAL]



► Il s'agit des résultats de missions de fouilles menées par McIntosh à Djenné-Djéno en 1977 et d'un inventaire des sites archéologiques du Mali. Il y a un chapitre sur les traditions culturelles locales (sources écrites, orales...).

Cette étude pose de nombreuses questions intéressantes, notamment sur la notion d'ethnie et aborde en profondeur l'histoire du Delta intérieur du Niger en tant que point de rencontre de nombreuses ethnies. Il pose aussi le problème d'une archéologie urgente dans l'Afrique de l'Ouest avant la disparition de certaines traditions vu la transformation radicale de la société africaine depuis quelques années.

Cette étude est importante car elle a été réalisée sur le terrain et est donc fiable scientifiquement.

- **KAWADA, Junzo. (Sous la direction de). *Boucle du Niger, approches multidisciplinaires*. Vol.1. Institut de Recherche sur les langues et cultures d'Asie et d'Afrique: Tokyo, 1988. 356 p. [ISH, consulté le 17/06/09, côte: N.200 G2]**

► Ce document porte sur les résultats des enquêtes menées par Junzo Kawada et son équipe. Les thèmes développés sont nombreux: la culture matériel sur la boucle du Niger, les maîtres des eaux et l'Islam, la pêche dans le delta intérieur au Mali de la période précoloniale à nos jours. Kawada développe d'autres thèmes mais qui ne sont pas en lien direct avec le fleuve. Il était le chef du projet "Boucle du Niger". Cette première mission a duré un an avec pour thème principal de définir les populations vivants dans la Boucle (écologie et rapports dynamiques).

L'ouvrage est divisé en 4 volumes. Les autres volumes se trouvent en page 16 de ce corpus.

- **MINISTERE DE LA CULTURE DU MALI. TOGOLA, Téréba (sous la direction de). *La carte culturelle du Mali*. Bamako, 2002, 123 p. [DNPC, consulté le 07/04/09]**

► Cet ouvrage recense les sites patrimoniaux et le patrimoine immatériel des régions de Kayes, Koulikoro, Sikasso, Ségou, Mopti, Tombouctou, Gao, Kidal et Bamako.

C'est un ouvrage très bien conservé, récent et très complet.

On y trouve également une chronologie des faits historiques du Mali, des cartes du Mali et de chaque région citée.

Les photographies ont été prises par la DNPC.

A la fin de l'ouvrage, on trouve une importante bibliographie d'ouvrages anthropologiques, artistiques, archéologiques...

Ce document est également présent sous forme d'un dossier photocopié dans les rayons de la cellule de documentation.

Il y a également *La carte culturelle du Mali* de la région de Mopti; celle de la région de Sikasso et celle de la région Kayes.

- **SELLATO, Eric. *Niger: la Magie d'un fleuve*. Ed. Vilo: Paris, France, 2005. 230 p. ISBN: 2-71910-744-1 [DNPC, consulté le 28/05/09]**

► Cet ouvrage a été commandé par la DNPC récemment. Il s'agit d'un très beau livre alliant textes, poésies et images magnifiques. Chacun des chapitres de ce livre retrace l'histoire et les contes africains avec une simplicité déconcertante. L'auteur parle longuement des djinns: génies habitant les mares, les lacs, les rivières et les fleuves. Il explique l'histoire de ces petits êtres du fleuve Niger en lien avec les cultures Bozo et Do, seules ethnies au Mali habilitées à travailler dans l'eau et sur l'eau. Il retrace également, à travers les contes ou des explications plus historiques, la culture des autres ethnies vivant aux abords du fleuve Niger tels que les Peulh, les Songhay, les Touareg, les Haoussa, les Gourmantché, les Bella. On comprend, grâce à ces écrits, l'intérêt que

peuvent avoir les djinns dans la vie quotidienne et spirituelle des maliens vivant au bord du fleuve Niger. Cet ouvrage aborde le fleuve Niger dans le pays du Mali mais couvre aussi la zone traversant le Niger, le Bénin et le Nigeria. Au Mali, l'auteur a choisit de couvrir la zone qui part du Delta à Mopti et ce jusqu'à la frontière avec le Niger: Gao, Ansongo...

Ce livre s'inspire des traditions recueillies par Jean Rouch sur les génies du fleuve. Jean Rouch était ethnologue et cinéaste dans les années 1940. Il a parcouru le fleuve Niger et recueilli le patrimoine oral des régions aux abords du fleuve.

Cet ouvrage a été consulté par Anaïs et Sixtine au CCF hors, la DNPC vient de l'acquérir. Les deux documents suivants sont de moindre importance mais restent cependant intéressants et exploitables:

- **BOWLES, Paul. BARCELO Miguel.** *La boucle du Niger*. Le Plessis-Robinson: éditions Eric Koehler, 1996. 94p. [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 306 JUN]

► Ce roman enfantin retrace l'histoire du fleuve Niger grâce à deux petits narrateurs américains. Ces documents peuvent être exploité dans le but de sensibiliser les enfants au patrimoine et au fleuve.

- **DE NORAY, Marie-Laure. COULON, Gilles.** *Delta, vivre et travailler dans le delta*. Donniya: Bamako, Mali, 2000. 114p. [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 333.91 DEL]

## 4. Recensement des ouvrages littéraires liés au patrimoine fluvial

- **ARNOLDI, Mary JO.** *Bamana and Bozo Puppetry of the Segou Region.* Youth Society. 1980, 23 p. [DNPC, consulté le 29/05/09, 709.668 ARN]

► Ouvrage ancien et en anglais mais trouve son intérêt dans les images d'archive de certaines traditions des peuples habitant le bord du Niger. (cf ouvrage du même auteur, bibliographie d'Anaïs et Sixtine)

- **ASSOCIATION SCOA.** *Atlas historique de la Boucle du Niger.* [ISH, consulté le 17/06/09]

► Il s'agit de la synthèse des colloques de Bamako et de Niamey regroupant des cartes de la boucle du Niger au temps de la colonisation française (XIX<sup>ème</sup> siècle) et des cartes récentes. Le but de ce corpus de cartes est de pouvoir comparer l'évolution de la Boucle au fil des siècles.

- **BNM.** *Bibliographie nationale du Mali.* Bamako, Mali, Mars 2000. 261 p. [DNPC, consulté le 07/04/09]

► Il s'agit d'un corpus bibliographique d'ouvrages classés par thème.

La culture est un thème récurrent. On y trouve des notamment des références à des ouvrages concernant le fleuve Niger.

Exemple: VAN DE STAPPEN, Xavier. *L'Afrique du fleuve Niger.* L'Harmattan: Paris, 1996, 389 p. ISBN: 2-7384-4269-2

- **BONNEVAL, Pierre.** *L'Office du Niger, grenier à riz du Mali.* Ed. Karthala: Paris, 2002. 251 p. ISBN: 2-84586-255-5 [Médiathèque, consulté le 10/06/09, côte: 338.9 OFF]

Cet ouvrage reflète les dangers qui pèsent aujourd'hui sur la répartition des eaux du fleuve Niger entre les différents pays qu'il traverse. Il s'agit également d'un récit de voyage, celui de Pierre Bonneval, qui partit étudier le fleuve dans les régions de Bamako, Makala, Ségou et jusqu'à la région de Tombouctou. Cet ouvrage présente de belles photographies en couleur du fleuve, des populations travaillent dans le fleuve, s'y baignant, des ponts, de la culture du riz...

On y trouve également une carte délimitant le périmètre de l'Office du Niger entre Ségou et Mopti.

- **BRUNET-MORET. CHAPERON. LAMAGAT. MOLINIER.** *Monographie hydrologique du fleuve Niger, Tome I.* CRSTOM: Bondy, France, 1986. 396p. [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 551.48 MON]

- **BRUNET-MORET. CHAPERON. LAMAGAT. MOLINIER.** *Monographie hydrologique du fleuve Niger, Tome II.* CRSTOM: Bondy, France, 1986. ISBN: 2-7099-0790-9 [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 551.48 MON]

- **CHAUVEAU, Jean-Pierre. JUL-LARSEN, Eyolf. CHABOUD, Christian.** *Les pêches piroguières en Afrique de l'Ouest.* Ed. Karthala: Paris, 2000. 383 p. ISBN: 2-84586-071 [Médiathèque, consulté le 10/06/09, côte: 639.2 PEC]

► Il s'agit d'un ouvrage qui aborde la pêche dans les pays de la Côte d'Ivoire, du Mali: région de Maasina et du Congo principalement. Il aborde les thèmes socio-économiques de la migration dans le Delta Central du Niger, développe des théories de développement

liées à la pêche, sa production, son organisation... On trouve, à la fin de l'ouvrage, une cartographie détaillée des pays.

- **CISSE, Youssouf Tata.** *La grande geste du Mali, des origines à la fondation de l'Empire.* Ed. Karthala-Arsan: Paris, 2000. 416 p. ISBN: 978-2-86537-206-5 [DNPC, consulté le 10/09/06]

- **DEFOSSEZ, Michel.** *Contribution à l'étude géologique et hydrogéologique de la boucle du Niger.* Editions Technid: Paris, France, 1962. 171p. [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 551 DEF]

- **DEVISSE, Jean. POLET, Jean.** *Vallées du Niger.* [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 930.1 VAL]

► Cet ouvrage explique le déroulement et la mise en place de l'exposition "Vallées du Niger", exposition itinérante et internationale sur les résultats de fouilles réalisées dans les régions alentours de la vallée du fleuve Niger.

- **FROMENT, Alain.** *Le peuplement humain de la boucle du Niger.* L'ORSTOM: 1988. 194p. ISBN: 2-7099-0902-2. [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 304.8 FRO]

► Cet ouvrage rappelle le cadre géographique, historique et culturel des peuples et lieux en bordure du Niger et recense les risques épidémiologiques pesant sur ces populations.

- **GRIAULE, Marcel.** *Dieu d'eau, entretiens avec Ogotemmêli.* Ed. Fayard: Paris, 1966. 233 p. ISBN: 978-2-213-59847-5 [DNPC, consulté le 10/06/09]

- **LHOTE, Henri.** *Le Niger en kayak, histoires de navigation, de pêche et aventures.* Ed. J.Susse: Paris, 1946. 174 p. [BNM, consulté le 02/06/09]

► Il s'agit du récit de voyage d'Henri Lhote sur le fleuve Niger accompagné de photographies en noir et blanc du nord du Mali (Gao et Tombouctou en majorité). Il y a également de nombreuses images sur le fleuve Niger.

- **MAKASKE Bart.** *Anastomosing rivers, forms, processes and sediments.* Utrecht, 1998. 287p. ISBN: 90-6809-271-5. [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 551.4 MAK]

► Ouvrage plus scientifique donc moins intéressant pour une étude patrimoniale. Cependant, il me semble important de comprendre le fonctionnement géographique et scientifique du Niger afin d'en comprendre les impacts culturels. Cet ouvrage peut être une bonne sensibilisation scientifique aux problèmes du fleuve Niger.

- **MALIKI YATTARA, Almany. SALVAING, Bernard.** *Une jeunesse sur les rives du fleuve Niger.* Ed. Grandvaux: Brinon-sur-Sauldre, 1957. 447 p. ISBN: 2-909550-23-0. [Médiathèque, consulté le 10/06/09, côte: B YAT]

► Il s'agit ici de la biographie d'Almany. Il y décrit sa jeunesse à Tambéni, son village, dans la région de Guimballa.

C'est une région qui se situe entre Mopti et Tombouctou, sur les rives du Niger.

- **MINISTERE DE LA COOPERATION. COMMISSARIAT GENERAL DE L'EXPOSITION.** *Vallées du Niger.* Corlet: Paris, France, 1994. 63p. [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 707.4]

► Catalogue de l'exposition qui a eu lieu à Paris en 1994. L'exposition retrace les résultats des fouilles archéologiques et recherches historiques au bord du fleuve Niger. On y trouve également des cartes du bassin du Niger et des sites exploités.

- **MONTEIL, Charles.** *Une cité soudanaise-Djenné.* Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales: Paris, 1932. 301 p. [BNM, consulté le 02/06/09, côte: 908 (662.1) MON] (cf ouvrage du même auteur, bibliographie Anaïs et Sixtine)

► Cet ouvrage est vieux et en mauvais état de conservation. Cependant, il offre une étude détaillée des populations de Djenné habitant au bord du Bani. L'auteur a étudié le passé de ces populations pour essayer d'en faire une analyse sur l'avenir qui les attend. De plus, l'ouvrage propose une description du pays de Djenné, une carte d'époque ainsi que des plans de la ville et des environs de Djenné. Chaque ethnie y est répertoriée et l'auteur en donne son histoire (Bozo et Nono depuis la préhistoire, Songhay...). On y trouve aussi quelques images en noir et blanc en bon état, l'explication de l'assemblage d'une pirogue, de la pêche au harpon, de l'avenir de l'irrigation... Cet ouvrage aborde de nombreux aspects culturels de la vie de ces populations.

- **OFFICE DU NIGER,** *La restructuration de l'Office du Niger.* Office du Niger: 1997. 154 p. [INA, consulté le 18/06/09]

► Cet ouvrage propose une carte claire et détaillée des aménagements réalisés par l'Office du Niger au bord du fleuve. Le siège de l'Office du Niger se situe à Ségou. Cet ouvrage présente l'Office du Niger (histoire, lieu, aménagements, organisation), présente les missions principales sur lesquelles il travaille et explique au lecteur les programmes ARPON I, ARPON II et ARPON III. Il s'agit de projet de coopération avec les Pays-Bas travaillent sur la gestion de l'eau et les besoins en eau. A travers ce projet, de nombreux programmes ont vu le jour comme le Programme d'Amélioration de la Riziculture Paysanne. De nombreuses études ont été menées sur les problèmes et les besoins des populations afin d'apporter des solutions concrètes et de généraliser ces solutions. Les solutions sont le réaménagement de quelques parties des berges, des crédits pour les riziculteurs, la formation de responsables...

Cet ouvrage comprend de belles photographies en noir et blanc ou en couleur.

- **QUENSIERE, Jean.** *La pêche dans le delta central du Niger, Volume 1.* Ed. Orstom: Paris, France, 1994. 495 p. ISBN: 2-7099-1203-1 [DNPC, consulté le 28/05/09]

► Document d'intérêt historique, géographique, culturel, ethnographique et sociologique. Il englobe parfaitement tous les aspects de la pêche dans le delta intérieur du Niger, depuis l'analyse environnementale des pêcheurs, jusqu'à leur façon de vivre en passant par la gestion de leurs ressources. Cet ouvrage est important car il informe le lecteur sur tous ces aspects mais propose également des éléments de mise en valeur du patrimoine de ces pêcheurs: reconsidération des techniques de gestion, de la politique de cette région... On trouve cette analyse critique dans le dernier chapitre de l'ouvrage.

- **QUENSIERE, Jean.** *La pêche dans le delta central du Niger, Volume 2.* Ed. Orstom: Paris, France, 1994. [DNPC, consulté le 10/06/09]

► Ce document est un corpus de cartes accompagnant le volume 1.

- **ROUCH, Jean.** *Le Niger en pirogue.* Ed. Fernand Nathan: ?, 1946. 87 p. [BNM, consulté le 02/06/09, côte: 39(66) ROU] (cf, du même auteur, la bibliographie d'Anaïs et Sixtine)

► Cet ouvrage est l'un des ouvrages les plus importants sur le Fleuve Niger. Il retrace le voyage du grand explorateur Jean Rouch sur le Niger à la découverte des cultures des



pays traversés par le fleuve. L'expédition eu lieu en 1946. Il s'agit d'un carnet de voyage accompagné de photographies en noir et blanc et de légendes.

- **VAL DE LOIRE ET PATRIMOINE MONDIAL.** *La Loire vue par les artistes.* Tours, France, Mars 2004. [DNPC, consulté le 07/04/09]

► Château de Tours, catalogue d'exposition du 12 Mars au 30 Avril 2004

- **VAN DER WAALS, J.D. BEDAUX, R.** *Djenné, une ville millénaire au Mali.* Leiden: 1994. 186 p. ISBN: 90-71310-58-2 [MNM, consulté le 28/08/09, côte: 720 BED]

Ce livre est intéressant pour son chapitre sur le Delta intérieur du Niger comprenant un article de Jean Gallais, grand écrivain et spécialiste du fleuve Niger et du patrimoine malien. Les photographies du fleuve et de Djenné sont de bonne qualité (ex: crépissage annuel de la mosquée). On trouve également une explication de la culture de chaque ethnie vivant sur le Delta et une grande partie sur l'archéologie du Delta: pillage, sites archéologiques... L'architecture et la production de poteries, de pirogues...a aussi sa place dans cet ouvrage.

- **VARISSOU, Souayibou. RAKOTOMAMONJY, Bakonirina. ELOUNDOU ASSOMO, Lazare.** *Mali, les villes anciennes de Djenné.* Mars 2006, 60 p. C 116 rev [DNPC, consulté le 15/04/09]

- **Z. LIGERS.** *Le fleuve d'or, voyages et découvertes sur la Niger (1).* Les cinq continents: Paris, France. 208p. ISBN: 2-85080-102-X [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 736.4 LIG]

► Résultats d'une expédition ethnographique.

- ***Le Mali des talents, le guide touristique et culturel.*** Ed. Cauris: France, 2001. 287 p. ISBN: 2-914-605-00-5 [Centre Djoliba, consulté le 10/06/09, côte: 966.23 MAL]

► On trouve dans cet ouvrage un pannel des sites touristiques à visiter et surtout une explication rapide de la culture de chacune des régions du Mali. La région de Mopti et son fleuve y figurent longuement (les bozos, le lac Débo...).

- ***Rites et coutumes dans l'art africain.*** Aurore Editions d'Art. Prague, 1989. 240 p. ISBN: 2-7022-0247-0. [MNM, consulté le 29/05/09, 296.4 HER]

Cet ouvrage est un ouvrage général sur les traditions africaines. Cependant, un chapitre traite de la culture du Bassin du Haut Niger (p. 69 à 85)

- ***Dossiers illustrés, l'eau dans la vie quotidienne.*** Agence de coopération culturelle et technique, les énergies: fascicule 3: Paris, France, 1980. 17 p. ISSN 0182-2039. [DNPC, consulté le 07/04/09]

► Ce document est ancien mais est intéressant car il traite des différents aspects de l'eau, encore d'actualité aujourd'hui.

- ***Dossiers illustrés, l'eau source de vie.*** Agence de coopération culturelle et technique, les énergies: fascicule 2: Paris, France, 1980. 17 p. ISSN 0182-2039. [DNPC, consulté le 08/04/09]

► Ces deux précédents fascicules sont à destination des établissements d'enseignement des pays francophones, le concept semble intéressant et pourrait être réutilisé à destination des élèves africains de façon plus moderne.

Les photographies illustrant cet ouvrage sont disponibles pour monter une exposition de sensibilisation à l'eau.

- ***Ways of the Rivers***. Martha G. Anderson and Philip M. Peek éditions: 2002. 363p. ISBN: 0-930741-90-0 [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 390.1 ALA]
  - Catalogue d'une exposition sur l'eau incluant le fleuve Niger

## 5. Recensement des rapports liés au patrimoine fluvial

- **ASSOCIATION SCOA pour la recherche scientifique en Afrique Noire.** *Actes du colloque histoire et tradition orale du projet de la boucle du Niger.* Copédith: Niamey, 1977. 246p. [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 306.4 ACT]

- **BEDAUX, R. POLET, J. ANOGO, K. SCHMIDT, A.** *Recherches archéologiques à Dia dans le delta intérieur du Niger (Mali): bilan des saisons de fouilles.* CNWS: Leiden, 2005. 544 p. ISBN: 90-5789-107-7 [ISH, consulté le 17/06/09]

► Samuel Sidibé, le directeur du MNM a participé à la rédaction de l'introduction de cet ouvrage. Il y fait un point sur les différentes ethnies et leurs pratiques professionnelles. De nombreux sites archéologiques sont issus de l'habitat de ces ethnies. Cependant, il y a des pillages que le directeur du MNM ne manque pas de qualifier de "génocide culturel". Il avance que l'exposition de 1993 au MNM: *Vallées du Niger* était un bon moyen de sensibiliser le public sur les dangers du pillage. Le projet mené par ces trois personnalités a de nombreux objectifs mais les principaux sont de sensibiliser la population, de restaurer l'architecture de Djenné et de faire des fouilles à Dia.

- **BEDAUX, R. CONSTANDSE-WESTERMANN, T.S. HACQUEBORD, L. LANGE, A.G. VAN DER WAALS, J.D.** *Recherche archéologique dans le delta intérieur du Niger.* 1978. 220 p. [ISH, consulté le 17/06/09, côte: N.55 H1 BED]

► Il s'agit d'un rapport sur le déroulement des fouilles. Aucune information sur le fleuve en lui-même.

- **HARTS-BROEKHUIS, E.J.A. TEMPELMAN, G.J. VERKORERO, O.** *Investigation socio-économique de la ville de Djenné et ses environs.* Section de la géographie humaine des pays en voie de développement: Utrecht, 1980.

► Cette étude compte 7 rapports mais les rapports 4 et 5 ne sont pas disponibles à l'ISH. Les thèmes de recherche abordés sont: la répartition des populations dans la région de Djenné, les services agro-économiques tels que la pêche ou la riziculture, l'évolution de la ville de Djenné et ses compositions ethniques.

- **HARTS-BROEKHUIS, E.J.A. DE JONG, A.A.** *Recherche socio-économique de l'ensemble urbain Mopti-Sévaré et sa région.* Rapport 2. ISH, DNAC et Institut Géographique d'Utrecht: Bamako, 1990. 149 p.

► Le rapport 1 n'est pas consultable à l'ISH. Le rapport 1 inventorie les villages de pêcheurs, donne des échantillons de population, traite de l'organisation de la pêche et du manque d'eau de plus en plus problématique au fil des années entraînant la baisse des productions de riz et de mil.

- **COULIBALY, Moulaye.** *Amélioration des pratiques et témoignages culturels liés au Fleuve Niger, Séminaire de lancement du Projet Fleuve Niger à la Maison du Partenariat Angers-Bamako.* 31 janvier-1er février 2008. 8 p. [DNPC, consulté le 06/04/2009]

► Ce document est accessible sous la forme d'un polycopié à la DNPC. Il a été rédigé par le Chef de Division du Patrimoine Ethnographique de la DNPC et présente la situation géographique du Mali, la DNPC et ses missions, les pratiques et témoignages culturels liés au fleuve, les menaces et le plan de travail de la DNPC sur ce projet.

- **COULIBALY, Moulaye. KONE, Daouda.** *Projet Niger-Loire: Gouvernance et Culture.* Bamako, Mali, Juin 2008. 11p. [DNPC, document Word, consulté le 03/04/09]  
 ► Rapport effectué dans le cadre d'une mission d'information et de sensibilisation sur la mise en oeuvre du recensement des pratiques et témoignages culturels liés au fleuve Niger.  
 Ce document est très intéressant car il explique les outils de sensibilisation et de formation dans le cadre du projet (exemples: projet de construction d'un musée de la pêche à Mopti, création de supports d'information et de promotion sur les sites de Djenné, formation des élus de Ségou...).
  
- **KAWADA, Junzo.** *Boucle du Niger.* Vol.2 Institut de Recherche sur les Langues et Cultures d'Asie et d'Afrique: Tokyo, 1990. 420p. [MNM, consulté le 16/04/09 côte: 572 KAW]  
 ► On retrouve dans cet ouvrage plusieurs chapitres abordant les thèmes de l'eau et du fleuve dans la zone de la boucle du Niger. Kawada y explique la technique de la culture du mil au Mali, le système des pirogues dans le Delta Central du Niger et les traditions orales.  
 Ouvrage également consulté à l'ISH le 17/06/09 (côte: A1 KAW).
  
- **KAWADA, Junzo. (Sous la direction de).** *Boucle du Niger, approches multidisciplinaires.* Vol.3. Institut de Recherche sur les langues et cultures d'Asie et d'Afrique: Tokyo, 1992. 398 p. [ISH, consulté le 17/06/09, côte: N.371 G2 JUN]  
 ► Le seul thème intéressant de cet ouvrage est la riziculture à Mopti. Les autres chapitres ne traitent pas de sujets parlant directement du fleuve Niger.  
 Le volume 4 existe mais ne figure plus dans les rayons de l'ISH.
  
- **KFW.** *De l'eau pour le Mali.* Berlin, Allemagne, décembre 1997. 11 p. [DNPC, consulté le 07/04/09]  
 ► Document sur les risques sanitaires liés à l'eau.  
 Projet d'eau potable dans quatre villes au bord du fleuve Niger.  
 Campagnes de sensibilisation aux risques sanitaires de la consommation et l'utilisation diverse de l'eau non potable.
  
- **MINISTERE DE LA CULTURE. SECRETARIAT GENERAL.** *Compte-rendu de mission "lancement officiel de Tombouctou 2006, Capitale de la Culture islamique de la région Afrique".* Bamako, 2006. [DNPC, document Word, consulté le 02/04/09]  
 ► Ce document relate entre autre le développement touristique que cette manifestation apporte au "trio culturel, économique et politique" : Tombouctou-Djenné-Gao.
  
- **REPUBLIQUE DU MALI. MINISTERE DU PLAN ET DE L'AMMENAGEMENT DU TERRITOIRE.** *Politique nationale d'aménagement du territoire,* 2006. 33 p. [DNPC, consulté le 07/04/09]  
 ► Ce document est intéressant car il est récent et propose une réflexion sur la mise en valeur du fleuve Sénégal. Cela pourrait servir d'exemple pour les actions menées dans le cadre du projet "Fleuve Niger-Loire".  
 On y trouve également des références à *la charte des eaux du fleuve Sénégal.*
  
- **SISSOKO, Mamadou Demba. CISSE, Mahamadou. TOURE, Mahamadou.** *Evaluation de l'impact de la carrière de dolérite da Mattram-SA sur les sites archéologiques et*

*monuments historiques de Kersignan  (arrondissement central de Kayes). 1999. 17p. [DNPC, consulté le 06/04/09]*

► Cette étude fut évaluée en fonction de la loi en vigueur en matière de protection du patrimoine culturel (loi 85/40 AN-RM) de 1985.

Il s'agit d'une région où vivent les bozos, ethnie des pêcheurs au bord du fleuve Niger.

- **SUTEAU, Rachel.** *Evaluation quantitative et qualitative d'impact auprès du public de l'exposition "Vallées du Niger".* Bamako, Mali. 160 p. [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 707.4 SUT]

► Il s'agit d'un mémoire d'étudiante française à l'Ecole du Louvre, section muséologie.

- **SYLLA, Abdoulaye.** *L'importance de l'eau dans les traditions ancestrales du Mali.* Bamako, 2008. 3 p. [DNPC, consulté le 06/04/2009]

► Ce texte a été rédigé par le directeur général adjoint du Musée National du Mali et explique l'importance de l'eau au Mali dans la tradition tout en recensant quelques-unes de ces traditions au Sahara et sur le fleuve Niger.

- **UNESCO.** *Projet fleuve Niger et Patrimoine.* Convention France-UNESCO: Bamako, Mali, décembre 2004. 7p. [DNPC, document Word, consulté le 02/04/09].

► Ce document récapitule le contexte du projet "Fleuve Niger-Loire" et ses principales missions.

La principale question qui est posée est: "quelles sont les perspectives de mobilisation des collectivités locales et des partenaires?"

- *Projet hydrogéologique pour une gestion durable et efficace des eaux souterraines du Mali, 7p. [DNPC, document Word, consulté le 02/04/09].*

► Ce document concerne la technique hydrogéologique de gestion du fleuve et comprend une bibliographie de documents complémentaires sur ce thème.

- *Pour une valorisation patrimoniale du fleuve Niger. 78p. [DNPC, document Word, consulté le 03/04/09].*

- *Répertoire des travaux scolaires et universitaires de maliens au Mali (1960-1980). Fascicule II. 1986. 707 p. [DNPC, consulté le 07/04/09]*

► Cet ouvrage est intéressant car il recense tous (ou presque tous) les mémoires de recherche d'étudiants. On y trouve également des mémoires sur l'eau, sur les barrages, le tourisme en pays Dogon... Il existe plusieurs fascicules. Ils sont intéressants mais les ouvrages sont anciens, certains mémoires ne sont donc plus d'actualité. Ils permettent seulement de constater une évolution. Ces mémoires sont consultables à la Bibliothèque Nationale de Bamako.



## 6. Bibliographie des textes de lois et des conventions culturelles internationaux ratifiés par le Mali

- **BURNHAM, Bonnie.** *La protection du patrimoine culturel.* Conseil international des musées: Paris, France, 1974. 207p. [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 363.69 BUR]
- **Ministère de la Culture. DNPC.** *Projet de restauration et de valorisation du Fort de Médine.* 2006, 11 p. [DNPC, consulté le 07/04/09]
  - Ce document fait référence au décret n°92-240/P-RM du 01/12/92 sur la classification du Fort de Médine en tant que monument national du Mali.
- **Ministère des sports, des arts et de la culture. DNAC.** *Répertoire général des monuments du Mali.* Septembre. 1990 [DNPC, consulté le 07/04/09]
  - Les monuments y sont classés par région. C'est un document intéressant mais qui mériterait d'être actualisé. La DNPC participe à l'actualisation grâce, notamment, aux fiches d'inventaire créées dernièrement.
- **ONU pour l'éducation, la science et la culture. UNESCO.** *Orientation devant guider la mise en oeuvre de la Convention du patrimoine mondial.* 2005. WHC 0512 [DNPC, consulté le 07/04/09]
  - Ce document papier recense des articles de la convention du patrimoine mondial de l'UNESCO, la liste du patrimoine mondial, les processus d'inscription...
- **ONU pour l'éducation, la science et la culture.** *Orientation devant guider la mise en oeuvre de la Convention du Patrimoine Mondial.* juillet 2002. 45 p. WHC 02/2. [DNPC, consulté le 08/04/09]
- **ONU pour l'éducation, la science et la culture.** *Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, 28e session.* Paris, 2004. 17 p. WHC-04/28.COM/11. [DNPC, consulté le 08/04/09]
- **Professeur DICKO, Younouss Hamèye.** *Le Mali et l'UNESCO.* Commission nationale malienne pour l'UNESCO: revue d'information. 128 p. [DNPC, consulté le 08/04/09]
- **UNESCO.** *Trousse d'information sur le patrimoine mondial.* Paris, France, Mars 2005. 11 p. [DNPC, consulté le 07/04/09]
  - Document expliquant les notions de patrimoine, de préservation du patrimoine, de patrimoine culturel et naturel. Il regroupe des explications sur le contenu de la convention de l'UNESCO.
  - Il s'agit d'un petit fascicule synthétique sur le travail de l'UNESCO en terme de préservation du patrimoine
- **UNESCO.** *Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.* Paris, France, 17 octobre 2003. 12 p. [DNPC, consulté le 06/04/09]
  - Ce texte est disponible en polycopié à la DNPC mais également sur internet, site de l'UNESCO: <http://whc.unesco.org> (tout comme les autres conventions qui suivront).

- **UNESCO.** *Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel.* Paris, France, 1972, 17 p. [DNPC, consulté le 06/04/09]
- **UNESCO.** *Document de base sur la protection du patrimoine culturel subaquatique.* Nautical Archeology Society: Portsmouth, Royaume-Uni, 1999. 210 p. [DNPC, consulté le 08/04/09]
- **UNESCO.** *Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel.* Paris, France, 2003. 16 p. [DNPC, consulté le 08/04/09]
  - Ce document est présent en français et en anglais.
- **UNESCO.** *Troisième réunion des hautes parties contractantes à la convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé.* Paris, France, 1997. 6 p. CLT-97/CONF-208/3. [DNPC, consulté le 08/04/09]
- **UNESCO.** *Biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial.* Paris, France, 2001. WHC-2001/3. [DNPC, consulté le 08/04/09]
  - Liste des monuments du patrimoine mondial et convention sur la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel.
- **UNESCO.** *La protection du patrimoine culturel immobilier.* Paris, France, 1979. 362p. ISBN: 92-3-201638-9. [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 363.69 PRO]
- **UNESCO.** *La protection du patrimoine culturel mobilier II.* Paris, France, 1981. 316p. ISBN: 92-3-201891-8. [MNM, consulté le 16/04/09, côte: 363.69 PRO]
- **V.PROTT, Lyndel. J.O'KEEFE, Patrick.** *Manuel des réglementations nationales relatives à l'exportation des biens culturels.* UNESCO: Paris, 1988. 247 p. CC-88/WS/27 [DNPC, consulté le 08/04/09]
- *Conventions internationales concernant la protection du patrimoine culturel mobilier auxquelles l'Etat est partie et lois et règlements nationaux concernant spécifiquement la protection du patrimoine culturel mobilier.* 14 p.
  - Ce corpus de textes de lois et conventions est disponible en polycopié à la DNPC mais n'est pas complet, il propose des fragments de textes législatifs.
 Il regroupe les documents suivants:
  - *Convention et protocole pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé*, La Haye, 1954.
  - *Convention concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicites des biens culturels*, Paris, 1970
  - *Loi n°85-40/AN-RM relative à la protection et à la promotion du patrimoine culturel national*, 26 juillet 1985
  - *Décret n°203/PG-RM instituant une commission nationale de sauvegarde du patrimoine culturel*, secrétariat général du gouvernement, république du Mali, 13 août 1985
  - *Décret n°275/PG-RM portant sur la réglementation des fouilles archéologiques*, secrétariat général du gouvernement, république du Mali, 4 novembre 1985
  - *Loi n°86-61/AN-RM relative à la profession de négociant en biens culturels*, 26 juillet 1986
  - *Décret n°299/PG-RM relatif à la réglementation de la prospection, de la commercialisation et de l'exportation des biens culturels*, 19 septembre 1986 [DNPC, consulté le 06/04/09]

- Législation pour la protection du patrimoine culturel immobilier en Afrique subsaharienne, *ICCROM Chronique*, n°33, juin 2007. p.17 [DNPC, consulté le 08/04/09]

- *Le patrimoine Culturel Africain et la Convention du Patrimoine Mondial*. Colette Le Cour Grandmaison et Galia Saouma-Forero: Porto-Novo, Bénin, 1998. 213 p. ISBN 99919-900-0-3. [DNPC, consulté le 08/04/09]

► On trouve dans cet ouvrage des extraits de la convention du patrimoine mondial et des articles de fond intéressants sur la notion de paysage culturel par exemple.

## Conclusion

J'ai constaté durant mes recherches que certains auteurs sont récurrents et donc spécialistes du sujet tels que Jean Rouch (explorateur) ou Alain Gallay. Je pense que pour toute étude il est préférable de commencer par lire ces auteurs.

Mes recherches se terminent ici mais comme je l'ai dit précédemment, vu la difficulté des recherches documentaires à Bamako, il y a sûrement d'autres ouvrages à exploiter et auxquels je n'ai pas eu accès directement. Cependant, il fut intéressant de travailler avec un étudiant chercheur de la FLASH. Son travail consistait en la même recherche que la mienne, ainsi, sa bibliographie doit servir d'outil de recherche dans le projet "Fleuve Niger-Loire" tout autant que les bibliographies des étudiants français.

Il serait intéressant de regrouper ces recherches en un seul corpus afin de faciliter l'accès aux documents.

Ma recherche a consisté en une analyse plus poussée d'une quarantaine de documents qui m'ont parus être les plus pertinents, documents nouveaux ou déjà exploités par les stagiaires en 2008.

Il serait cependant intéressant de fournir aux bibliothèques et notamment à la DNPC des ouvrages plus nombreux et plus récents sur le sujet du fleuve Niger qui est la ressource vitale et culturelle principale du Mali, qu'il s'agisse de paysages naturels ou de paysages culturels, emprunts de traditions et de croyances.

La bibliothèque de la DNPC regorge d'ouvrages et de rapport sur l'archéologie, les manifestations culturelles (festivals, biennales...) ou de journaux dont les numéros sont conservés depuis des années. Cependant, il y a peu d'ouvrages pertinents concernant le Niger et ses régions alentours.

J'ai également constaté que les ouvrages sur Djenné sont beaucoup plus nombreux que ceux concernant les autres régions du Mali. Mopti, Ségou sont des villes et des régions importantes dans le projet "Niger-Loire, Gouvernance et Culture" mais très peu présentes dans les centres documentaires.

Ce document, réalisé dans le cadre de mon stage à la DNPC de Bamako, est un complément du rapport fait par des stagiaires de l'UCO, dans le même lieu, en 2008. Il s'agit du rapport d'Anaïs Viénot et de Sixtine Jauréguiberry.

Cette bibliographie n'est pas le seul travail rendu dans le cadre de mon stage. J'ai pu également réfléchir et mettre sur papier un projet d'exposition : *Djenné, ville d'art et d'eau. Regards sur un patrimoine à défendre.*

La fin de mon stage a donné lieu, aussi, au rendu d'un rapport de stage et à la rédaction d'un mémoire demandé par l'UCO.